

*Acá estamos,
poniéndole*

color

SEMANA:
20/09 AL 24/09

Alegria



BUENOS DÍAS

SECUNDARIO DON BOSCO 2021

Río Grande

Acá estamos,
poniéndole
color



MES DE DON BOSCO

<https://donbosco.org.com/don-bosco-rio-grande/secundario/>



PARA REFLEXIONAR

¿Soy capaz de vivir con alegría? ¿Transmito esa alegría? ¿Me alegran las alegrías de los otros?

Palabrita del día:

"Nosotros hacemos consistir la santidad, en estar siempre alegres"



REZAMOS JUNTOS

Dios te Salve María...

LUNES 20 DE SEPTIEMBRE



La Alegría de Valdocco y de hoy...

El Oratorio en un prado - Paseo a Superga

(...) Como eran frecuentes las caminatas a lugares, a veces bastante lejanos, voy a relatar una de las que hicimos a Superga, para tener una idea de cómo se organizaban también las demás.

Reunidos los jóvenes en el prado, se les daba tiempo para que jugaran con las bochas o el cascajo, o montaran en zancos, etc.; se tocaba luego el tambor y, después, la trompeta, para indicar la hora de reunirnos y la de la partida.(...) Pasadas las nueve salíamos hacia Superga.

Se llevaban cestos de pan, queso, embutidos, frutas, en fin, todo lo necesario para pasar el día. Ibamos en silencio hasta salir del sector habitado de la ciudad. Después, empezaba el alboroto, los cantos y los gritos pero siempre ordenadamente y en fila. Una vez, al comenzar la subida a la basílica, me encontré con que me tenían preparado un caballo estupendo, con sus arreos y todo, enviado por el sacerdote Anselmetti, cura de aquella parroquia.188 Allí mismo recibí un mensaje del Padre Borel, quien nos había precedido: "¡Venga, venga tranquilo, con esos buenos muchachos, que la sopa, el cocido y el vino están preparados!" Monté a caballo y lo leí en voz alta. Todos, arremolinados en torno, no bien oyeron aquello estallaron unánimemente en aplausos y ovaciones, con gritos, estruendos y cantos. Molestaban al caballo tirándolo por las orejas, las narices o la cola, empujando tanto a la pobre bestia como al que la cabalgaba. Ciertamente, el manso animal lo soportaba todo con una paciencia mayor que la que tenía el jinete. Además de aquel alboroto que hacíamos, le daban a la música con tambor, trompeta y guitarra; todo tan desafinado como para sumarse al ruido que hacían los muchachos, hasta formar una maravillosa armonía. Cansados de reír, bromear, cantar y desgañitarnos, llegamos a la meta.

Como los chicos estaban sudorosos, se refrescaron un poco en el patio del santuario y en seguida se les trató de saciar el voraz apetito.(...) Se dejaron, después, unas dos horas para visitar los locales y luego, nos reunimos en la iglesia en la que ya había mucha gente.

A las seis echamos algunos globos al aire y en seguida, agradeciendo vivamente a los que nos habían atendido, emprendimos el regreso hacia Turín. En el camino, los mismos cantos, risas y juegos de antes y también la oración.

Llegados a la ciudad, cada uno se iba separando de la fila a medida que se acercaba a su casa. Yo llegué al Refugio con siete u ocho muchachotes de los más fornidos que cargaban los cacharros usados ese día.

(...) No es posible describir el entusiasmo que entre los muchachos despertaban nuestros paseos. Eran felices con esta manera de mezclar la piedad con juegos y paseos y se me encariñaban de tal forma que no solamente eran obedientísimos a mis indicaciones sino que estaban disponibles para todo aquello en que me pudieran ayudar.



PROYECTO DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

ASERTIVIDAD

Todas las habilidades sociales nos ayudan a vincularnos mejor con los demás.

Ser asertivos significa tener la habilidad para ser claros, francos y directos, diciendo lo que se quiere decir, sin herir los sentimientos de los demás ni menospreciar la valía de los otros. Ya que la sinceridad sin empatía no es más que crueldad. Ni callarse por miedo ni decir cualquier cosa sin empatía por cómo se sentirá el otro.

BUENOS DÍAS

SECUNDARIO DON BOSCO 2021

Río Grande

Acá estamos,
poniéndole
color



MES DE DON BOSCO

<https://donbosco.org.com/don-bosco-rio-grande/secundario/>



PARA REFLEXIONAR

Hoy, pedimos a Dios un corazón, sencillo y un espíritu emprendedor como el suyo.

Palabrita del día:

Ser claros, francos en mi trato con los otros y otras



REZAMOS JUNTOS

Dios te Salve María...

MIÉRCOLES 22 DE SEPTIEMBRE



Padre Miguel Bonuccelli:

Nació en Italia, el 02 de agosto de 1916. Estudió en un colegio salesiano de Livorno. Después del noviciado y estudiar Filosofía en Europa, se postuló para ser misionero en América del Sur.

A principios de 1939 viajó a Buenos Aires en el vapor Oceanía y a los pocos días, fue enviado a Fortín Mercedes, luego a Puerto Deseado y a Río Gallegos.

Estuvo primero en la Misión Salesiana como director durante tres años, viaja de nuevo otros tres años a Río Gallegos, y en 1969, llega como director al Colegio Don Bosco.

Fue una persona muy querida en la ciudad, sus estudiantes lo llamaban "Bonni" y siempre estuvo muy atento a los cambios que iba teniendo la ciudad, en efecto, cuando vio que la ciudad iba creciendo y los chicos y chicas que terminaban el secundario no tenían muchas alternativas, fundó el ISES, de donde egresaron los primeros maestros y maestras formados en la ciudad, sin necesidad de ir a otro lado. Amplió el colegio y mejoró las aulas. Amante del deporte, en la tarde de los viernes, organizaba partidos y el gimnasio se llenaba de pibes y pibas.

Cuando enfermó, cuentan que se formaron largas filas para despedirlo, eran exalumnos a quienes además de su cariño había ayudado a conseguir trabajo o apoyado en momentos difíciles, pues se había decidido que se trasladara a Buenos Aires, para cuidar mejor de su salud, pero él bien sabía que no volvería a nuestra tierra. Murió a los 87 años de edad en Buenos Aires un 31 de agosto.



PROYECTO DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

Modulación de la expresión emocional y capacidad de comunicar sentimientos y emociones.

Es poder manifestar ante las demás personas nuestros sentimientos de una manera correcta, ya sean placenteros o displacenteros. Poner en palabras lo que sentimos sin dejarnos llevar por la intensidad de la emoción, ya que cuando sentimos emociones muy intensas tendemos a decir o actuar de manera impulsiva sin pensar bien como eso puede afectarnos a nosotros mismos o los demás.

BUENOS DÍAS

SECUNDARIO DON BOSCO 2021

Río Grande

Acá estamos,
poniéndole
color



MES DE DON BOSCO

<https://donbosco.org.com/don-bosco-rio-grande/secundario/>



PARA REFLEXIONAR

Hoy, pedimos a Dios amar la tierra que nos cobija, valorar lo que somos y tenemos.

Palabrita del día:

Pedir perdón



REZAMOS JUNTOS

Dios te Salve María...

JUEVES 23 DE SEPTIEMBRE

Quién fue el Padre José Zink



El 8 de mayo de 1905 llegaron al puerto de Buenos Aires, en el barco Erlanguer, proveniente de Bremen, Alemania, Juan Zink, su mujer Catalina, ambos de 23 años con dos hijas y de nacionalidad Rusa. Se afincaron en Alpachiri, La Pampa. Por ser agricultores se dedicaron a las tareas rurales y fue allí donde conformaron una numerosa familia.

Uno de sus hijos, llamado José, nacido el 1º de marzo de 1923, tuvo su infancia en el campo hasta la edad escolar. Fue enviado a General Acha como internado al Colegio de la Obra de Don Bosco "La Inmaculada", fundado en 1896 por el Padre Orsi.

Pasó a Bernal, provincia de Buenos Aires, donde terminó la secundaria y el magisterio, estudió filosofía y por 1949 realizó estudios de teología. La obra de Don Bosco inició su vocación cristiana que lo llevó a ordenarse en 1952 en la Iglesia María Auxiliadora del Colegio Salesiano de Córdoba.

En 1956 es destinado a la Misión Salesiana de Río Grande en Tierra del Fuego, que fuera por iniciativa de Monseñor José Fagnano el primer asentamiento de la Iglesia Católica en Tierra del Fuego. Allí permaneció hasta 1979, que pasó al Colegio de Don Bosco en Ushuaia.

En 1982, "entre otras acciones fue el cura que recibió en Ushuaia a los heridos del Crucero General Belgrano"

En 1985 volvió a La Misión de Río Grande como párroco rural. Recorrió toda la zona en su caballo "Gringo" ganándose el cariño de todo tipo de personas, por su cercanía y genialidad.

Muy apreciado y querido por la comunidad, en épocas invernales en camioneta visitaba familias aisladas. Por ello no llama la atención su sobrenombre de "Cura gaucho". En La Misión fue impulsor de los invernaderos productivos. En 1992, el municipio de Río Grande, por decreto N°212 lo declara ciudadano ilustre.

Decía que el mate era para hacer un culto a la amistad.

Murió el 5 de julio de 2004, a los 81, en un accidente de tránsito en la ruta nacional n. 3. En la placa del Monumento a su figura, G. Moreno escribió: "Querido Cura Gaucho. Los paisanos te vieron trabajar montado en tu caballo, mientras que el viento jugaba con tu sotana".



www.

PROYECTO DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

Capacidad de disculparse

Capacidad de ser conscientes de los errores cometidos y reconocerlos. La culpa no viene para que nos maltratemos mentalmente a nosotros mismo, sino para que nos hagamos una pregunta ¿algo de lo que hice pudo haber lastimado u ofendido a alguien? En el caso de que la respuesta sea un Si nos preguntamos ¿puedo repararlo? ¿Cómo?

BUENOS DÍAS

SECUNDARIO DON BOSCO 2021

Río Grande

Acá estamos,
poniéndole
color



MES DE DON BOSCO

<https://donbosco.org.com/don-bosco-rio-grande/secundario/>



PARA REFLEXIONAR

“Cuando dices “sí” a otras personas, asegúrate de que no te estás diciendo “no” a ti mismo” ¿Cuáles son esos límites que necesito aprender a poner sin lastimas ni ofender a los demás? ¿En qué situación me gustaría decir No pero no me animo?

Palabrita del día:

Ser capaz de decir que NO



REZAMOS JUNTOS

Dios te Salve María...

VIERNES 24 DE SEPTIEMBRE



Música

La música era algo habitual en el Oratorio. Don Bosco tenía dotes musicales; a pesar de no haber recibido una educación musical formal, sabía solfeo, cantaba con voz de tenor, tocaba instrumentos e incluso componía canciones sencillas. El canto y la música coral se introdujeron muy pronto en el programa educativo. En aquella época, en las iglesias del Piamonte el único canto que se escuchaba, además de simples canciones piadosas cantadas por parte de la congregación o de un grupo, era un solo masculino desde el ambón. Normalmente la instrucción musical se recibía de forma individual y los coros se creaban con personas que se habían formado de esta manera bajo la dirección de un maestro de coro.

Ya en 1845, el propio Don Bosco empezó a enseñar música a los jóvenes en grupos grandes, ante el asombro de profesores de música y educadores.⁴⁷ Todos los chicos del Oratorio recibían algún tipo de instrucción musical, incluyendo canto, y el canto por parte de un grupo de jóvenes en el Oratorio era una característica común de las celebraciones religiosas. Se formó un gran coro y se convirtió en una institución en el Oratorio. En la consagración de las Iglesias de María Auxiliadora (1868) y del Sagrado Corazón en Roma (1887) los coros del Oratorio ejecutaron programas que recibieron elogios de la crítica. La música instrumental también era importante. Empezando solo con un tambor, una trompeta y una guitarra en el prado Filippi en 1846,⁴⁸ hacia 1855, Don Bosco ya tenía una banda propiamente dicha bajo la dirección de un buen músico, Juan Cagliero.⁴⁹ La banda se convirtió en algo habitual en muchas actividades religiosas y de esparcimiento. Sobre todo, como educador, Don Bosco valoraba la música como una influencia humanística y civilizadora sobre el corazón y la imaginación de los jóvenes. En una discusión con un educador en Marsella, Don Bosco recalca con insistencia el valor de la música: «Un oratorio sin música es como un cuerpo sin alma»



PROYECTO DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

www.



Habilidad de poner límites o decir que no

Las habilidades sociales son el arte de ir al encuentro del otro de una forma adecuada. Incluyen una manera de desenvolverse dentro del grupo o con otra persona con asertividad a través de determinadas habilidades que nos permitan afianzar nuestra respuesta, decir «no» cuando lo necesitamos y poner límites sin sentir culpa, vergüenza o malestar. Compartir, ser solidarios y ayudar es tan importante como saber decir que no.